

Arquetipo

Editorial

Visualografía: herramienta TIC para la transmisión del conocimiento

Visualografía: CT tool for knowledge transfer
Liliana Patricia Durán Bobadilla

Modelo de análisis de ciclo de vida del producto asistido por herramientas informáticas, como soporte a las estrategias de enseñanza universitaria del ecodiseño.

Life cycle assessment model assisted by informatic tools, as support of the ecodesign teaching strategies at university level
María Alejandra Díaz Cáceres, Javier Mauricio Martínez Gómez

De la técnica y el proyecto de diseño al diseño de información

From the technique and the design project to the information design
Jaime Eduardo Alzate Sanz

Tres ambientes de aprendizaje para estimular la creatividad: Caso de la Escuela de Diseño en la Universidad Estatal de Carolina del Norte

Three learning environments to stimulate creativity: Case School of Design at North Carolina State University
Camilo Andrés Angulo Valenzuela

El patio doméstico hispanoamericano

The domestic Spanish American courtyard
Juan David Chávez Giraldo

Periferias verticales Latinoamericanas: un nuevo paradigma del desarrollo urbano sustentable.

Latin American vertical peripherals: a new paradigm of the urban sustainable development
Alejandro Guerrero Torrenegra

Building information Modeling como nueva tecnología en la enseñanza de la ingeniería civil, la arquitectura y la construcción

Building Information Modeling as new technology in teaching civil engineering, architecture and construction
Tatiana Sánchez Botero, Emilio D'paola Puche, Luis Fernando Botero Botero

Diseño de instrumento de recolección de la información para caracterizar la innovación, el diseño y su correlación en PyMES Manufactureras Bogotanas de sectores del PTP.

Design collection instrument information to characterize innovation, design and manufacturing SMEs Bogota correlation sector of PTPD
Luis Daniel Mancipe López

Identidad de la revista

Guía para los autores

ARQUETIPO, AÑO 6, No. 10, PEREIRA - COLOMBIA
ENERO - JUNIO DE 2015. ISSN 2215-9444

ISSN 2215-9444

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 10

ISSN 2215-9444

Arquetipo

10



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 6, No. 10, PEREIRA - COLOMBIA
ENERO - JUNIO DE 2015. ISSN 2215-9444

Incluida en: Publindex - Categoría C - Latindex
Arla - Informe académico (Gale)



Director

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia
Decano Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona. Universidad Católica de Pereira

Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Comité Revisor

- Magister en Admon Caroline Marín Ballesteros. Alcaldía de Pereira.
- Magister DG. Maria Isabel Isaza Echeverry. Universidad del Área Andina.
- Magister DI. Alejandra Valencia Sena Tecnoparque.
- Magister Arq. Jorge Osorio. Universidad Católica de Pereira.
- Magister. DI. Gustavo Peña. Universidad Católica de Pereira.
- Magister DI. Yaffa N. Gómez. Universidad Católica de Pereira.
- Magister DI. Juan David Atuesta. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq.. Luis Fernando Osorio. Corporación Autónoma de Risaralda. Carder
- Magister Edu. Javier Baena. Universidad Tecnológica de Pereira
- Doctor Arq. Juan José Cuervo Universidad Pontificia Bolivariana
- Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón. Universidad Tecnológica de Pereira
- Magister Arq. Ximena Hernández. Universidad Católica de Pereira
- Magister. Arq. Francisco Londoño Universidad Católica de Pereira
- Especialista D.I. Javier López. Universidad Católica de Pereira
- Especialista Arq. Doretty Correa. Corporación Autónoma de Risaralda. Carder

Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira
ISSN 2215-9444**

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez
Pbro. Rubén Darío Jaramillo
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado
Eco. Bernardo Gil Jaramillo
Adm. Javier Morales López
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer
Abogada. María Clara Buitrago
Est. Camilo Bedoya Restrepo

Rector

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

Vicerrector Académico

Magister Ing. Luis Eduardo Peláez Valencia

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia

Coordinación editorial

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

Apoyo editorial

Est. Diseño ind. Daniela Gonzalez

Corrector de estilo

Magister Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira
www.ucp.edu.co
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95
Pereira - Risaralda - Colombia

Diagramación e Impresión

ARPI Artes Gráficas
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro
Local B-001. Tel 334 4258.
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Nota del Editor

Por aspectos de logística, los artículos publicados en esta revista fueron presentados a lo largo del 2015.

CONTENIDO

Página

| | |
|---|-----------|
| Editorial | 5 |
| Visualografía: herramienta TIC para la transmisión del conocimiento <i>Visualografía: CT tool for knowledge transfer</i> <i>Liliana Patricia Durán Bobadilla</i> | 7 |
| Modelo de análisis de ciclo de vida del producto asistido por herramientas informáticas, como soporte a las estrategias de enseñanza universitaria del ecodiseño. <i>Life cycle assessment model assisted by informatic tools, as support of the ecodesign teaching strategies at university level</i> <i>María Alejandra Díaz Cáceres, Javier Mauricio Martínez Gómez</i> | 19 |
| De la técnica y el proyecto de diseño al diseño de información <i>From the technique and the design project to the information design</i> <i>Jaime Eduardo Alzate Sanz</i> | 39 |
| Tres ambientes de aprendizaje para estimular la creatividad: Caso de la Escuela de Diseño en la Universidad Estatal de Carolina del Norte <i>Three learning environments to stimulate creativity: Case School of Design at North Carolina State University</i> <i>Camilo Andrés Angulo Valenzuela</i> | 49 |
| El patio doméstico hispanoamericano <i>The domestic Spanish American courtyard</i> <i>Juan David Chávez Giraldo</i> | 61 |
| Periferias verticales Latinoamericanas: un nuevo paradigma del desarrollo urbano sustentable. <i>Latin American vertical peripherals: a new paradigm of the urban sustainable development</i> <i>Alejandro Guerrero Torrenegra</i> | 71 |
| Building information Modeling como nueva tecnología en la enseñanza de la ingeniería civil, la arquitectura y la construcción <i>Building Information Modeling as new technology in teaching civil engineering, architecture and construction</i> <i>Tatiana Sánchez Botero, Emilio D'paola Puche, Luis Fernando Botero Botero</i> | 87 |

| | |
|--|------------|
| Diseño de instrumento de recolección de la información para caracterizar la innovación, el diseño y su correlación en PyMEs Manufactureras Bogotanas de sectores del PTP. | 111 |
| <i>Design collection instrument information to characterize innovation, design and manufacturing SMEs Bogota correlation sector of PTPD</i> <i>Luis Daniel Mancipe López</i> | |
| Identidad de la revista | 132 |
| Guía para los autores | 134 |