

Arquetipo

ISSN 2215-9444

Editorial

Módulos habitacionales ecológicos

Ecological housing modules

Luca Bullaro

Biomimética: una metodología de diseño sostenible

Biomimetics: sustainable design methodology

Ronny Sánchez Merino

Evaluación de la comodidad auditiva en ambientes pedagógicos de la Universidad Católica de Manizales, Colombia

Evaluation of the listening comfort in pedagogical environments at the catholic university of Manizales, Colombia

Lina Johanna Zapata González, Andrés Quiceno Hoyos, Oigot Zeng Huang

Propuesta metodológica para la evaluación del desempeño lumínico de fachadas

Methodological proposal for evaluation of performance facade lighting

Natalia Giraldo Vásquez, Lucas Arango Díaz

Esbozo de una cronología del calzado como referente social en la ciudad de Pereira (1940–1990)

Sketch of a Chronology of footwear as a social reference in the city of Pereira (1940-1990)

Erika María Gómez Bermeo

Relación entre ambiente creativo y equipo creativo en el Clúster Aeronáutico del Eje Cafetero

Relation ship between creative environment and creative team on the Coffee Cluster Aeronáutico

Lorenza Suárez Gaviria, Lorenza Martínez Hernández, Daniel Mantilla Muriel

Diseño centrado en el usuario de objetos artesanales. El caso de un establecimiento comercial

User-centered design of crafts. The case of a commercial establishment

Deivi García Jara

Aproximación al estudio de la vivienda pública en Pereira (1940 – 2015)

Approach to the study of public housing in Pereira (1940 - 2015)

Miguel Ángel Vela Rosero , Juan Guillermo Gil García

Identidad y Políticas de la Revista

ARQUETIPO, AÑO 6, No. 11, PEREIRA - COLOMBIA
JULIO - DICIEMBRE DE 2015. ISSN 2215-9444

Arquetipo

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ISSN 2215-9444

Arquetipo

11



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 6, No. 11, PEREIRA - COLOMBIA
JULIO - DICIEMBRE DE 2015. ISSN 2215-9444

Incluida en: Publindex - Categoría C - Latindex - Dialnet
Arla - Informe Académico (Gale)





Universidad
CATÓLICA
de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
REVISTA ARQUETIPO

Director

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia
Decano Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona. Universidad Católica de Pereira

Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Comité Revisor

- Magister Arq. Ángela María Jiménez Universidad Católica de Manizales
- Magister Arq. Luis Fernando Osorio Corporación Autónoma regional de Risaralda Carder
- Magister Arq. Tatiana Sánchez Universidad Católica de Pereira
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray Universidad Nacional de Colombia
- Magister Arq. Santiago Castaño Universidad Católica de Pereira
- Magister Arq. Lina Jhoana Zapata Universidad Católica de Manizales
- Magister D.I. Lorenza Suarez Artesanías de Colombia
- Magister D.I. Juan Diego Gallego Universidad de Caldas
- Magister D.I. Juan David Atuesta Reyes Universidad Católica de Pereira
- Magister D.I. Paulina Becerra Universidad de Quilmes Argentina
- Magister D.I. Nelson Javier Espejo Universidad Autónoma de Manizales
- Magister Arq. Alfredo Ordoñez Castro Universidad de Cuenca Ecuador
- Magister Arq. Cristhian Santiago Castiblanco Universidad de Tolima
- Magister D.I. Carmen A. Pérez C. Universidad Católica de Pereira



Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Internacional
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

Arquetipo

Arquetipo



Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

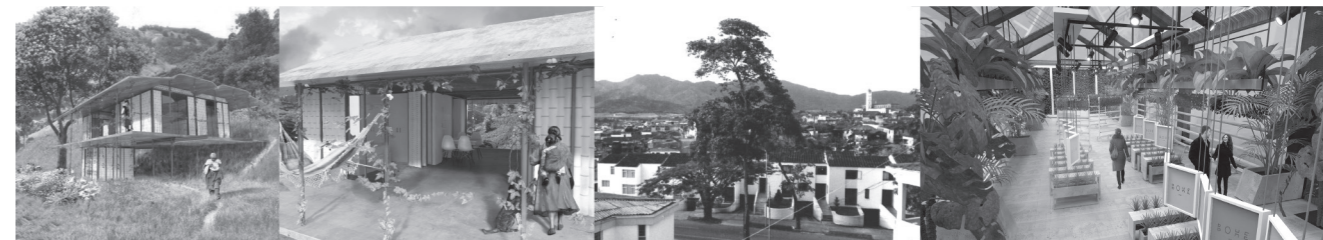
La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira
ISSN 2215-9444**

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez
Pbro. Rubén Darío Jaramillo
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado
Eco. Bernardo Gil Jaramillo
Adm. Javier Morales López
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer
Abogada. María Clara Buitrago
Est. Camilo Bedoya Restrepo

Rector

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

Vicerrector Académico

Magister Ing. Luis Eduardo Peláez Valencia

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia

Coordinación editorial

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

Apoyo editorial

Est. D.I.
Daniela Gonzalez

Corrector de estilo

Magister Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira
www.ucp.edu.co
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95
Pereira - Risaralda - Colombia

Diagramación e Impresión

ARPI Artes Gráficas
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro
Local B-001. Tel 334 4258.
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Nota del Editor

Por aspectos de logística, los artículos publicados en esta revista fueron presentados en el primer semestre de 2016.

CONTENIDO

Página

Editorial	5
Módulos habitacionales ecológicos <i>Ecological housing modules</i> Luca Bullaro	7
<i>Biomimética: una metodología de diseño sostenible</i> <i>Biomimetics: sustainable design methodology</i> Ronny Sánchez Merino	25
<i>Evaluación de la comodidad auditiva en ambientes pedagógicos de la Universidad Católica de Manizales, Colombia</i> <i>Evaluation of the listening comfort in pedagogical environments at the catholic university of Manizales, Colombia</i> Lina Johanna Zapata González, Andrés Quiceno Hoyos, Oigot Zeng Huang	41
<i>Propuesta metodológica para la evaluación del desempeño lumínico de fachadas</i> <i>Methodological proposal for evaluation of performance facade lighting</i> Natalía Giraldo Vásquez, Lucas Arango Díaz	61
<i>Esbozo de una cronología del calzado como referente social en la ciudad de Pereira (1940–1990)</i> <i>Sketch of a Chronology of footwear as a social reference in the city of Pereira (1940-1990)</i> Erika María Gómez Bermeo	77
<i>Relación entre ambiente creativo y equipo creativo en el Clúster Aeronáutico del Eje Cafetero</i> <i>Relation ship between creative environment and creative team on the Coffee Cluster Aeronáutico</i> Lorenza Suárez Gaviria, Lorenza Martínez Hernández, Daniel Mantilla Muriel	91
<i>Diseño centrado en el usuario de objetos artesanales. El caso de un establecimiento comercial</i> <i>User-centered design of crafts. The case of a commercial establishment</i> Deivi García Jara	107

***Aproximación al estudio de la vivienda pública en Pereira
(1940 – 2015)*** **119**

*Approach to the study of public housing in Pereira
(1940 - 2015)*

Miguel Ángel Vela Rosero , Juan Guillermo Gil García

Identidad y Políticas de la Revista **133**