

EDITORIAL

EDITORIAL

La Universidad Católica de Pereira, desde su filosofía institucional asume su compromiso con la sociedad desde diversos ámbitos, no solo con los estudiantes, sino también con las comunidades que hacen parte de la región y que se constituyen como parte fundamental de la sociedad.

Una de las formas de materializar el interés por lo social es la consolidación de un Sistema de Proyección Social, a través del reconocimiento de éste como una de las funciones sustantivas a nivel institucional, para ello, estructura y concibe un Sistema que permite transferir y compartir el conocimiento que se gesta al interior de los programas y facultades a través de, la gestión y ejecución de proyectos, las asesorías, consultorías, los programas de formación continua, la internacionalización y las prácticas académicas. Estos procesos, le permiten a la Universidad un acercamiento con las comunidades, aportando según sus intereses y necesidades con el desarrollo de la región. Es así como la institución se compromete con proyectos solidarios que aportan a mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables. Entre los que se encuentran el trabajo con Color Colombia y Lanitas de vida para resaltar.

Esta breve introducción permite presentar la revista Arquetipo número 12 cuyo fin es resaltar las investigaciones que tienen como propósito el trabajo con las comunidades, la articulación con el medio y el reconocimiento del territorio como espacio de construcción de saberes donde la responsabilidad social es parte fundamental de los procesos.

El primer artículo *“Encuesta–entrevista”. Instrumento para la caracterización de artesanos: una experiencia desde el diseño*, es un trabajo investigativo que busca la caracterización del oficio de la tejeduría en los municipios de Sogamoso y Duitama frente a las diferentes capacitaciones que ha recibido la población, seguido del texto *El diseño social como estrategia de fortalecimiento para la comunidad de Buga*, en este trabajo se presenta el desarrollo de un proyecto realizado con mujeres tejedoras de la fundación Ulpiano Tascón Quintero en donde se trabaja con la metodología de diseño participativo en el desarrollo de nuevos productos con el propósito de lograr la diversificación en los diseños.

El siguiente escrito *Proceso fluctuante de diseño: educación para generar actividad proyectual con impacto en innovación social* es un trabajo realizado en la Universidad Autónoma de nuevo León, como una práctica académica, la labor se enfocó en trabajar con personas con discapacidad visual con el fin de proponer soluciones con alto grado de innovación social, se continua con el tema *Prácticas que construyen paz* trabajo con ASOMENORES, fundación para la reeducación de

los menores infractores de la ley penal del departamento de Bolívar, este proyecto de participación con la cultura local estudia las realidades sociales y como a través del trabajo creativo se presentan nuevas maneras de reinserción social desde la formación laboral y prelaboral.

6 Después se exponen cuatro artículos que tiene que ver con el territorio, su concepción y los procesos que estos albergan, con estos se da cuenta de los diferentes procesos de investigación que abordan las disciplinas y los intereses particulares de los investigadores, es así como se continúa con el texto *Concepción de territorio en un formador de profesionales de las ciencias de la tierra* en donde se atiende a responder acerca del estudio de los que se entiende por territorio desde aquellos profesionales que se forman en las ciencias de la tierra, revirtiendo riqueza a la comunidad científica, por la doble responsabilidad social que tienen en su acción docente y profesional. El siguiente artículo *El imaginario del riesgo de desastres: el puente que une la planificación informada y la planificación desinformada*, señala lo que sucede con el imaginario urbano frente a la percepción del riesgo, cómo se visualiza y se presentan las cualidades del territorio frente a los desastres naturales.

Luego se presenta el texto *Visita Guiada a la Villa Stein*, el cual muestra el recorrido a una de las viviendas más emblemáticas de Le Corbusier ofreciendo una senda del exterior al interior de esta; en su análisis plantea supuestos en los métodos compositivos usados por el arquitecto. Finalmente se presenta el artículo *Estrategias bioclimáticas del convento de la Concepción Francisca (Toledo, España)*. En este escrito se da cuenta de cómo el convento en el manejo de sus volúmenes, su orientación y su disposición, favorece todo un confort climático interior frente al clima exterior.

Agradecemos a los articulistas la participación en el proceso que demanda una nueva publicación e invitamos de manera especial a todos los investigadores para que publiquen sus reflexiones y resultados de investigación, a los docentes los invitamos a socializar los diferentes trabajos presentados que son el resultado de un trabajo esmerado y juicioso de los articulistas.

Paulina Giraldo

Directora Proyección social

Carmen Adriana Pérez Cardona

Coordinadora Editorial