

Arquetipo

“Encuesta–entrevista”. Instrumento para la caracterización de artesanos: una experiencia desde el diseño

“Survey – interview”. A instrument to characterize a population of weavers: an experience from the design

Martha Fernández Samacá, Henry Enrique García Solano

Nidia García Villamarín, María Claudia López Junco

El diseño social como estrategia de fortalecimiento para la comunidad de Buga

Social design as a strengthening strategy for the Buga community

Luz Stella Escobar Saldarriaga

Proceso fluctuante de diseño: educación para generar actividad proyectual con impacto en innovación social.

Fluctuating Design Process: Education for projection with a social innovation impact

Sofía Alejandra Luna Rodríguez

Prácticas de diseño que construyen paz

Design practices that build peace

Judith Amparo Rodríguez Azar

Concepción de territorio en un formador de profesionales de las ciencias de la tierra.

Conception of territory in a trainer of earth science professionals.

Edier Hernán Bustos Velazco

El imaginario del riesgo de desastres: el puente que une la planificación informada y la planificación desinformada

The imaginary of the risk of disasters: the bridge that a planning informed and the uninformed planning

Mayeline Gómez Agudelo, Mario Andrés Ojeda Casanova

Rosa Elena Torres Tobón

Visita guiada a la Villa Stein

Guided tour to The Villa Stein

Jaime Alberto Sarmiento Ocampo

Estrategias bioclimáticas del convento de la Concepción Francisca (Toledo, España).

Bioclimatic strategies of the convent of the Franciscan Conception (Toledo, Spain).

Consolación Ana Acha Román, Anna Moll Dexeus,

Enrique Azpilicueta Astarloa

Identidad y políticas de la revista

Guía para los autores

ARQUETIPO, AÑO 7, No. 12, PEREIRA - COLOMBIA
ENERO - JUNIO DE 2016 . ISSN 2215-9444 ISSN-e 2539 - 3936

ISSN 2215-9444 ISSN-e 2539 - 3936

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 12

ISSN 2215-9444
ISSN-e 2539-3936

Arquetipo

12



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 7, No. 12, PEREIRA - COLOMBIA

ENERO - JUNIO DE 2016. ISSN 2215-9444

ISSN-e 2539-3936

Incluida en: Pubindex - Categoría C - Latindex - Dialnet
Arla - Informe Académico (Gale) - MIAR - Google scholar.



Universidad
CATÓLICA
de Pereira

Director

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia
Decano Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona. Universidad Católica de Pereira
- Magister D.I. Paulina Becerra Scola. Universidad de Quilmes Argentina

Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Comité Revisor

- Doctora D.I. Claudia Isabel Rojas Rodríguez Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
- Doctora D.I. Nérida Yaneth Ramírez Triana. Universidad Nacional de Colombia sede Palmira
- Doctor Ciencias Sociales Edwin Aguirre Ramírez. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- Doctor D.I. German Mauricio Mejía Ramírez. Universidad de Caldas.
- Doctor Arq. Jorge Enrique Osorio. Universidad Católica de Pereira.
- Doctor Arq. Juan David Chávez Giraldo. Universidad Nacional sede Medellín.
- Doctora Ciencias de la Educación Victoria Eugenia Valencia Lopez. Universidad Tecnológica de Pereira
- Magister D.I. Coppelia Herran Cuartas. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Magister Arq. Cristhian Santiago Castiblanco. Universidad del Tolima.
- Magister D.I. Diego Fernando Barajas Sepúlveda. Universidad Autónoma de Manizales.
- Magister D.I. beth Adriana Castellanos. Universidad Nacional de Colombia sede Palmira
- Magister D.I. Jaime Eduardo Alzate Sanz. Universidad de Caldas.
- Magister Arq. Juan Guillermo Gil. Universidad Católica de Pereira
- Magister D.I. Lorenza Suárez Gaviria. Artesanías de Colombia.
- Magister D.M. Erika Gómez. Universidad Andina
- Especialista Arq. Julián Villa. Universidad Católica de Pereira

Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira**

ISSN 2215-9444

ISSN Digital 2539-3936

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez
Pbro. Rubén Darío Jaramillo
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado
Eco. Bernardo Gil Jaramillo
Adm. Javier Morales López
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer
Abogada. María Clara Buitrago
Est. Camilo Bedoya Restrepo

Rector

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

Vicerrector Académico

Magister Willmar de Jesús Acevedo Gómez

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia

Coordinación editorial

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

Apoyo editorial

Est. Diseño Ind. Lady Hincapié

Corrector de estilo

Magister Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira
www.ucp.edu.co
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95
Pereira - Risaralda - Colombia

Diagramación e Impresión

ARPI Artes Gráficas
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro
Local B-001. Tel 334 4258.
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Nota del Editor

Por aspectos de logística, los artículos publicados en esta revista fueron presentados en el primer y segundo semestre del año 2016

CONTENIDO

	Página
Editorial	5
“Encuesta–entrevista”. Instrumento para la caracterización de artesanos: una experiencia desde el diseño <i>“Survey – interview”. A instrument to characterize a population of weavers: an experience from the design</i> Martha Fernández Samacá, Henry Enrique García Solano Nidia García Villamarín, María Claudia López Junco	7
El diseño social como estrategia de fortalecimiento para la comunidad de Buga <i>Social design as a strengthening strategy for the Buga community</i> Luz Stella Escobar Saldarriaga	25
Proceso fluctuante de diseño: educación para generar actividad proyectual con impacto en innovación social. <i>Fluctuating Design Process: Education for projection with a social innovation impact</i> Sofía Alejandra Luna Rodríguez	35
Prácticas de diseño que construyen paz <i>Design practices that build peace</i> Judith Amparo Rodríguez Azar	47
Concepción de territorio en un formador de profesionales de las ciencias de la tierra. <i>Conception of territory in a trainer of earth science professionals.</i> Edier Hernán Bustos Velazco	67
El imaginario del riesgo de desastres: el puente que une la planificación informada y la planificación desinformada <i>The imaginary of the risk of disasters: the bridge that a planning informed and the uninformed planning</i> Mayeline Gómez Agudelo, Mario Andrés Ojeda Casanova Rosa Elena Torres Tobón	83
Visita guiada a la Villa Stein <i>Guided tour to The Villa Stein</i> Jaime Alberto Sarmiento Ocampo	97

**Estrategias bioclimáticas del convento de la Concepción
Francisca (Toledo, España) 115**

*Bioclimatic strategies of the convent of the Franciscan Conception
(Toledo, Spain).*

*Consolación Ana Acha Román, Anna Moll Dexeus,
Enrique Azpilicueta Astarloa*

Identidad y políticas de la revista 129

4 Guia para los autores 131