

ISSN 2215-9444  
ISSN - e 2539-3936

# Arquetipo

13



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**ARQUETIPO, AÑO 7, No. 13, PEREIRA - COLOMBIA**  
**JULIO - DICIEMBRE DE 2016. ISSN 2215-9444**  
**ISSN - e 2539-3936**

Incluida en: Publindex - Categoría C - Latindex - Dialnet  
Arie - Informe Académico (Gale) - MIAR - Google scholar.





# Universidad **CATÓLICA** de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REVISTA ARQUETIPO

## Director

Magister D.I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera  
Decana Facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona. Universidad Católica de Pereira
- Magister D.I. Paulina Becerra Scola. Universidad de Quilmes Argentina

## Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Francisco González Rico Univ. San Buenaventura, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

## Comité Revisor

Doctor D.I. John Jairo Cardozo Vásquez. Universidad Nacional de Colombia sede Palmira.  
Doctor Ing. Ciro Jaramillo Molina. Universidad del Valle.  
Doctor Filosofía. Augusto Solórzano Universidad Nacional sede Medellín.  
Doctor. D.I. Raúl Alberto Domínguez Rendón Universidad Pontificia Bolivariana.  
Doctor. D.I. John Jairo Cardozo Vásquez. Universidad Nacional de Colombia.  
Ingeniero Hernán Roberto Meneses Marín. Universidad Tecnológica de Pereira.  
Magister Arq. Sara Luciani Mejía. Universidad Piloto de Colombia.  
Magister Arq. Miguel Ángel Vela Rosero. Universidad Católica de Pereira.  
Magister. Jaime Eduardo Álzate Sanz. Universidad de Caldas.  
Magister D.I. Jesús David Acero Mora. Área Metropolitana de Occidente.  
Magister D.I. Gustavo Adolfo Peña Marín. Universidad Católica de Pereira.  
Magister D.I. Henry Enrique García Solano. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.  
Magister Arq. Ader Augusto García Cardona. Universidad Nacional sede Manizales.  
Magister D.I. Andrés Roldan. Universidad de Caldas.  
Magister. Arq. Natalia Giraldo Vásquez. Universidad San Buenaventura.  
Magister. D.I. Nelson Javier Espejo Mojica. Universidad Autónoma  
Diseñadora Textil Leyla Rivera Chujfi Artesanías de Colombia.



Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Internacional  
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

# Arquetipo

## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo



# Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira**

**ISSN 2215-9444**

**ISSN - e 2539-3936**

## **Consejo Superior**

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller  
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez  
Pbro. Rubén Darío Jaramillo  
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos  
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado  
Eco. Bernardo Gil Jaramillo  
Adm. Javier Morales López  
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer  
Abogada. María Clara Buitrago  
Est. Camilo Bedoya Restrepo

## **Rector**

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

## **Vicerrector Académico**

Magister Willmar de Jesús Acevedo Gómez

## **Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño**

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

## **Coordinación editorial**

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

## **Apoyo editorial**

Est. Diseño Ind. Lady Hincapié

## **Corrector de estilo**

Magister Giohanny Olave Arias

## **Editorial**

Universidad Católica de Pereira  
[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)  
Avenida de Las Américas Carrera 21 N° 49-95  
Pereira - Risaralda - Colombia

## **Diagramación e Impresión**

ARPI Artes Gráficas  
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro  
Local B-001. Tel 334 4258.  
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.  
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

# CONTENIDO

	Página
<b>Editorial</b>	<b>5</b>
<b>¿Cómo estudiar la interculturalidad desde el diseño? No hay interculturalidad sin creatividad.</b> <i>How to study Interculturality from Design? There is no interculturality without creativity.</i> <i>Widman Said Valbuena Buitrago.</i>	<b>9</b>
<b>Aproximación al diseño participativo de joyería.</b> <i>Approach to participatory design on jewelry.</i> <i>Lorenza Suárez Gaviria</i>	<b>37</b>
<b>Creatividad organizacional de la empresa Apptitud Soluciones Móviles S.A.S.</b> <i>Organizational creativity of the company Apptitud Soluciones Móviles S.A.S.</i> <i>Alejandra Valencia Cifuentes.</i>	<b>57</b>
<b>Trabajando tecnológicamente: investigaciones sobre cómo los niños pequeños diseñan y fabrican recibiendo educación tecnológica.</b> <i>Working Technologically: Investigations into How Young Children Design and Make During Technology Education.</i> <i>Marilyn Fleer, Fernando Alberto Álvarez Romero.</i>	<b>69</b>
<b>Diseño social: Tendencias, enfoques y campo de acción</b> <i>Social design: Trends, approaches and fields of action.</i> <i>Adriana Bastidas, Helen Rocío Martínez.</i>	<b>89</b>

**Movilidad del sistema de transporte equino  
en medio urbano. 115**

**Caso de Estudio: ciudad de Pereira - Colombia.**

*Mobility of the horse-drawn transport system in  
urban environment. Study case: Pereira City – Colombia.*

*Lina María García Ospina, Iván Sarmiento Ordosgoitia.*

**Oportunidades de aplicación del diseño concurrente,  
el caso del sector muebles en madera,  
del corredor industrial de Boyacá. 137**

*Opportunities for applying concurrent design,  
the case the wooden furniture sector of the  
industrial corridor of Boyacá.*

*Cecilia de las Mercedes Ramírez León.*

**Evaluación lumínica de los ambientes pedagógicos  
de la Universidad Católica de Manizales. 157**

*Evaluation of the Lighting Conditions in Pedagogical  
Environments at the Catholic University of Manizales city.*

*Lina Johanna Zapata González, Andrés Quiceno Hoyos,*

*María Teresa Arteaga Botero.*

**Guia de los Autores 179**

# Arquetipo

## Editorial

**¿Cómo estudiar la interculturalidad desde el diseño?  
No hay interculturalidad sin creatividad.**  
*How to study Interculturality from Design?  
There is no Interculturality without creativity.*  
Widman Said Valbuena Bullrago.

**Aproximación al diseño participativo de joyería.**  
*Approach to participatory design on jewelry.*  
Lorenza Suárez Gaviria.

**Creatividad organizacional de la empresa Apptitud  
Soluciones Móviles S.A.S.**  
*Organizational creativity of the company Apptitud  
Soluciones Móviles S.A.S.*  
Alejandra Valencia Cifuentes.

**Trabajando tecnológicamente: investigaciones  
sobre cómo los niños pequeños diseñan y fabrican  
recibiendo educación tecnológica.**  
*Working Technologically: Investigations into  
How Young Children Design and Make During  
Technology Education.*  
Marilyn Fleer, Fernando Alberto Álvarez Romero.

**Diseño social: Tendencias, enfoques y campo  
de acción**  
*Social design: Trends, approaches and fields of action.*  
Adriana Bastidas, Helen Rocío Martínez.

**Movilidad del sistema de transporte equino  
en medio urbano.**  
**Caso de Estudio: ciudad de Pereira - Colombia.**  
*Mobility of the horse-drawn transport system in  
urban environment. Study case: Pereira City - Colombia.*  
Lina María García Ospina, Iván Sarmiento Ordosgoitia.

**Oportunidades de aplicación del diseño concurrente,  
el caso del sector muebles en madera,  
del corredor industrial de Boyacá.**  
*Opportunities for applying concurrent design,  
the case the wooden furniture sector of the  
industrial corridor of Boyacá.*  
Cecilia de las Mercedes Ramírez León.

**Evaluación lumínica de los ambientes pedagógicos  
de la Universidad Católica de Manizales.**  
*Evaluation of the Lighting Conditions in Pedagogical  
Environments at the Catholic University of Manizales city.*  
Lina Johanna Zapata González, Andrés Quiceno Hoyos,  
Merle Terese Arteaga Botero.

ARQUETIPO, AÑO 7, No. 13, PEREIRA - COLOMBIA  
JULIO - DICIEMBRE DE 2016 . ISSN 2215-9444 ISSN - e 2539 - 3936

ISSN 2215-9444 ISSN - e 2539-3936

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 13