

ISSN 2215-9444  
ISSN - e 2539-3936

# Arquetipo

14



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**ARQUETIPO, AÑO 8, No. 14, PEREIRA - COLOMBIA**  
**ENERO - JUNIO DE 2017. ISSN 2215-9444**  
**ISSN - e 2539-3936**

Incluida en: Publlindex - Categoría C - Latindex - Dialnet  
Arla - Informe Académico (Gale) - MIAR - Google scholar.



Universidad  
**CATÓLICA**  
de Pereira

# Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira**

**ISSN 2215-9444**

**ISSN - e 2539-3936**

## **Consejo Superior**

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller  
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez  
Pbro. Rubén Darío Jaramillo  
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos  
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado  
Eco. Bernardo Gil Jaramillo  
Adm. Javier Morales López  
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer  
Abogada. María Clara Buitrago  
Est. Camilo Bedoya Restrepo

## **Rector**

Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez

## **Vicerrector Académico**

Magister Willmar de Jesús Acevedo Gómez

## **Decana de La Facultad de Arquitectura y Diseño**

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

## **Coordinación Editorial**

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

## **Apoyo Editorial**

Est. Diseño Ind. Daniela González

## **Corrector de Estilo**

Magister Giohanny Olave Arias

## **Editorial**

Universidad Católica de Pereira  
[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)  
Avenida de Las Américas Carrera 21 N° 49-95  
Pereira - Risaralda - Colombia

## **Diagramación e Impresión**

ARPI Artes Gráficas  
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro  
Local B-001.Tel 334 4258.  
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.  
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.



# Universidad CATÓLICA de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REVISTA ARQUETIPO

## Director

Magister D. L. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera  
Decana Facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz, Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales, Universidad de Caldas.
- Doctora D.L. Patricia Herrera Saray, Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.L. Carmen Adriana Pérez Cardona, Universidad Católica de Pereira
- Magister D.L. Paulina Becerra Scola, Universidad de Quilmes Argentina

## Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo, Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza, Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo, Horacio Bozzano, Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio, Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor, D.L. Jorge Gómez Abrams, Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Francisco González Rico Universidad San Buenaventura, Medellín.
- Doctor Arq. Osvaldo López Bernal, Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bal, Universidad Politécnica de Cataluña, España.

## Comité Revisor

Magister D.L. Carmen Adriana Pérez Cardona, Universidad Católica de Pereira  
Magister D.L. Juan David Atuesta Reyes, Universidad Católica de Pereira  
Magister Arq. Sara Luciani Mejía, Universidad Piloto de Colombia  
Magister Arq. Miguel Ángel Vela Rosero, Universidad Católica de Pereira  
Doctor D.L. Juan Diego Gallego Gómez, Universidad de Caldas  
Magister Arq. Jesús Alejandro Guzmán Ramírez, Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Doctor Arq. Alejandro Guerrero Tornenega, Universidad de América  
Doctor Ing Diego Arias, Universidad Católica de Pereira  
Magister D.L. Yaffa Nahir Gómez, Universidad Católica de Pereira  
Magister D.L. Nelson Javier Espejo Mojica, Universidad Autónoma  
Magister Arq. Jorge Andrés Rincón, Universidad de Manizales  
Magister Arq. Juan Manuel Sarmiento, Universidad Nacional de Colombia  
Doctor Arq. Alejandro Linayo, Centro de Investigación en Gestión Integral de Riesgos CIGIR  
Magister Arq. Juan Carlos Olivar Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca  
Doctor Arq. Lucas Peries, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina  
Magister Arq. Giovanni Castellanos Garzón, Universidad de la Salle  
Magister Arq. Ángela Jiménez, Universidad Católica de Manizales  
Doctor Arq. Andres Francoel, Universidad del Tolima



Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Internacional  
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

# Arquetipo

## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

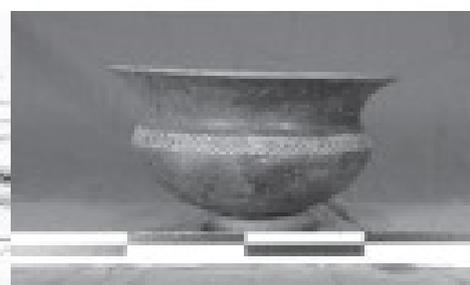
La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo



# CONTENIDO

Página

<b>Editorial</b>	<b>5</b>
<b>Hábitat (Des)territorializado: ¿en dónde habita el ser humano?</b> <i>(De) Territorialized Habitat ¿Where does the human being inhabit?</i> <i>Julian Fernando Villa Franco, Juan Carlos González Ceballos</i>	<b>9</b>
<b>“El Patrimonio Histórico: clave para la identidad cultural y plataforma para el desarrollo de nuevos productos”</b> <i>“Historical Heritage: key to cultural identity and platform for the development of new products”</i> <i>Adriana Castellanos Alvarado, Sebastián Maya Tiapero</i>	<b>27</b>
<b>El confort en la vivienda social en Colombia. Caso las 100.000 viviendas gratis y su implementación en Barranquilla</b> <i>Comfort in Colombian social housing projects. The case of the 100 % subsidized housing programme and its implementation in Barranquilla</i> <i>Helmuth Ramos Calonge, Ángela María Bedoya Ruiz</i> <i>Carlos Fernando Agudelo Rodríguez</i>	<b>45</b>
<b>La forma de la forma y su influencia en los procesos de proyectación</b> <i>The shape of the form and its influence on the design processes</i> <i>Carlos Manuel Luna Maldonado, Sandra Forero Salazar</i>	<b>69</b>
<b>Propiedades de concretos y morteros modificados con nanomateriales: estado del arte</b> <i>Properties of concretes and mortars modified with nanomaterials: State of the art</i> <i>Luis Fernando Molina-Prieto, María Fernanda Garzón Castellanos</i>	<b>81</b>
<b>Potencial de conformación de Equipos Creativos en el Grupo Progel S.A.</b> <i>Progel’s group potential of Creating creative team</i> <i>Alejandro Ramírez González, Hernán Sanabria Castaño</i> <i>Paula Fernanda Palacio Cortés</i>	<b>99</b>
<b>La incidencia del lugar en la Capilla de Ronchamp</b> <i>“The place incidence in the Chapel of Ronchamp”</i> <i>Jaime Alberto Sarmiento Ocampo</i>	<b>119</b>

	<b>Ciudades de Barro el caso del asentamiento informal Puerto Rico de Armenia, Colombia</b>	<b>137</b>
	<i>Mud cities: fundadores bajo, an informal settlement in Armenia, Colombia</i>	
	<i>Yonier Castañeda-Pérez</i>	
	<b>Alfabetización gráfica: proceso fundamental en el aprendizaje y enseñanza del diseño en la arquitectura</b>	<b>158</b>
	<i>Graphic education: a fundamental process in the learning and teaching of design in architecture</i>	
<b>4</b>	<i>Pavel Sánchez Rincón</i>	
	<b>Identidad de la revista</b>	<b>180</b>
	<b>Guía para los autores</b>	<b>182</b>

# Arquetipo

## Editorial

**Hábitat (Des)territorializado: ¿en dónde habita el ser humano?**  
*(De) Territorialized Habitat ¿Where does the human being inhabit?*  
Julian Fernando Villa Franco, Juan Carlos González Ceballos

**“El Patrimonio Histórico: clave para la identidad cultural y plataforma para el desarrollo de nuevos productos”**  
*“Historical Heritage: key to cultural identity and platform for the development of new products”*  
Adriana Castellanos Alvarado, Sebastián Maya Tiapero

**El confort en la vivienda social en Colombia. Caso las 100.000 viviendas gratis y su implementación en Barranquilla**  
*Comfort in Colombian social housing projects. The case of the 100 % subsidized housing programme and its implementation in Barranquilla*  
Helmuth Ramos Calonge, Ángela María Bedoya Ruiz  
Carlos Fernando Agudelo Rodríguez

**La forma de la forma y su influencia en los procesos de proyectación**  
*The shape of the form and its influence on the design processes*  
Carlos Manuel Luna Maldonado, Sandra Forero Salazar

**Propiedades de concretos y morteros modificados con nanomateriales: estado del arte**  
*Properties of concretes and mortars modified with nanomaterials: State of the art*  
Luis Fernando Molina-Prieto, María Fernanda Garzón Castellanos

**Potencial de conformación de Equipos Creativos en el Grupo Progel S.A.**  
*Progel's group potential of Creating creative team*  
Alejandro Ramírez González, Hernán Sanabria Castaño  
Paula Fernanda Palacio Cortés

**La incidencia del lugar en la Capilla de Ronchamp**  
*“The place incidence in the Chapel of Ronchamp”*  
Jaime Alberto Sarmiento Ocampo

**Ciudades de Barro el caso del asentamiento informal Puerto Rico de Armenia, Colombia**  
*Mud cities: fundadores bajo, an informal settlement in Armenia, Colombia*  
Yonier Castañeda-Pérez

**Alfabetización gráfica: proceso fundamental en el aprendizaje y enseñanza del diseño en la arquitectura**  
*Graphic education: a fundamental process in the learning and teaching of design in architecture*  
Pavel Sánchez Rincón

**Identidad de la revista**

**Guía para los autores**

ARQUETIPO, AÑO 8, No. 14, PEREIRA - COLOMBIA  
ENERO - JUNIO DE 2017 . ISSN 2215-9444 ISSN - e 2539 - 3936

ISSN 2215-9444 | ISSN - e 2539-3936

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 14