

EDITORIAL

En la presente edición de la Revista Arquetipo se publican tres de las ponencias resultados de investigación, presentadas en el marco del XVI INTI Network y Primer Encuentro Latinoamericano de Territorios Posibles, llevado a cabo en la ciudad de Bogotá del 11 al 13 de octubre, evento liderado por la redes científicas Bacatá IT e IT- Quimbaya las cuales congregan a varios expertos de manera pluridisciplinar alrededor de la sistematización de las experiencias de desarrollo de proyectos basados en la inteligencia territorial.

Esta perspectiva constituye una manera de abordar los problemas desde una visión sistémica del territorio incluido el espacio geográfico, la comunidad, sus representaciones y sus comportamientos, a partir de las interacciones del ser humano y el ambiente. Acude a la IAP como método de estudio, intervención y transformación para aportar a la construcción de territorios posibles.

5

Las experiencias como bien dice Bozzano, van desde cooperativismo, trabajo digno, economía solidaria, turismo sostenible, reducción del consumismo y de la contaminación, transporte ecológico, valorización de espacios públicos, prácticas cuidadosas del ambiente, otra educación, en muchos casos buscando dar respuestas a identidades, necesidades y sueños de los actores en los lugares geográficos concretos.

Emergen en estas reflexiones conceptos como el diseño de transición, Miedes-Ugarte, para generar nuevas visiones radicales del futuro, interrogando sobre los valores, para imaginar hacia dónde se transita, así como nuevas maneras de estar en el mundo, nuevas formas de diseñar donde el territorio se comprende como patrimonio colectivo.

Desde esta fundamentación, el desarrollo territorial se construye a partir de la base local, ecológica y cultural, en procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización para construir el espacio urbano y rural mediante la movilización y participación popular en cada proyecto de desarrollo según lo señala Saquet, con el fin de lograr la autonomía en las decisiones, la autogestión, la valorización del patrimonio cultural y la conservación de la naturaleza.

Ya a nivel nacional los autores advierten por una parte, acerca de las consecuencias de los procesos de urbanización sobre el suelo y la naturaleza, cuando se sobrepasan las limitantes y restricciones establecidas en la normativa del uso del suelo, en muchos casos todo ello derivado de las políticas de crecimiento económico y de desarrollo local basadas en la actividad turística que van en contra de sostenibilidad ambiental del territorio como lo recoge Rincón en los casos de estudio los municipios de Filandia y Montenegro en el Departamento de Quindío

Mientras por otra parte Mesías plantea la necesidad de incorporar la gestión de riesgos en la planificación territorial utilizando mapas de riesgo, diferenciándolos de el de las amenazas, pues el riesgo abarca otros factores más allá de los naturales como la vulnerabilidad de la comunidad afectada en términos no solo de infraestructura, sino también de cohesión social y economía.

Bullaro analiza en su investigación algunas obras de Niemeyer desde la poesía y la técnica manifestando la prefabricación, la serialidad y la repetición de elementos para facilitar los procesos constructivos del maestro así como la reinterpretación de la grafía de lo “natural” de los elementos biológicos y geológicos brasileños, para encontrar tres principios que se repiten permanentemente en las diferentes obras estudiadas: la simpleza formal, la sencillez y la relación con el entorno.

Y Pinto presenta un artículo de reflexión sobre la ciudad contemporánea teorizando desde tres textos básicos alrededor de conceptos como la utopía, la ciudad collage, y la amalgama.

- 6 En el campo del diseño se presentan dos artículos resultados de investigación, el primero de ellos, de un tema aún por explorar en mayor medida como es el caso de la población adulta mayor considerada en crecimiento a nivel mundial, quienes se acercan cada vez más al uso de internet. El estudio de Gallego de su proyecto doctoral, recoge las principales características a considerar para el diseño web orientado hacia esta población a partir de reconocer cómo los adultos mayores usan interfaces web.

El segundo trabajo que se expone en relación con el diseño es acerca de la gestión de las marcas, un estudio de caso que hace Idrobo de una institución de educación superior referente a su identidad corporativa y del contraste con los valores institucionales, de la relación entre la realidad y la imagen que proyectan las organizaciones, considerando temas específicos como las tendencias del mercado, las singularidades locales y la objetividad del diseño.

Así entonces, estamos seguros que los aportes recogidos en este número en los temas de territorio, reflexión teórica y análisis desde el campo del diseño, serán valiosos para retroalimentar el conocimiento de la facultad y hacia fuera de ella.

Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

Decana Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira