

Arquetipo

Diseño de la transición e inteligencia territorial. Enfoques para la regeneración de la agencia en la era del Antropoceno

Transition design and territorial intelligence. Approaches for the regeneration of the agency in the Anthropocene era.

Blanca Miedes Ugarte

Del mapa de amenaza natural a los mapas de riesgo: un paso fundamental para su gestión

From the map of natural threat to maps of risk: A key step for risk management

Oswaldo Mesías Rosas

Territorio, clase social y lugar: premisas fundamentales del desarrollo territorial de base local, ecológica y cultural

Territory, social class and place: fundamental premises of local, ecological and cultural territorial development

Marcos Aurelio Saquet

Territorios posibles y utopías reales. Aportes a las teorías de la transformación: inteligencia territorial y justicia territorial.

Possible Territories and Real Utopias. Contributions to the Theories of Transformation: Territorial Intelligence and Territorial Justice.

Horacio Bozzano

Derechos colectivos a la naturaleza en los procesos de suburbanización de los suelos rurales en Filandia y Montenegro-Quindío

Collective rights to nature in the processes of Urbanization of suburban soils in the municipalities of Filandia and montenegro in the department of Quindío

Adriana Yanet Torres Saavedra, Jorge Andrés Rincón Largo

Oscar Niemeyer: ensayos tipológicos y morfológicos sobre la arquitectura de formas libres

Oscar Niemeyer: typological and morphological essays on the architecture of free forms

Luca Bullaro

De la percepción a la imitación en la accesibilidad de adultos mayores en interfaces web

From perception to imitation in the accessibility of older adults in web interfaces

Juan Diego Gallego Gómez

El desbalance en la gestión de las marcas

The imbalance in brand management

Carlos Javier Idrobo

Arquitectura como espejo y reflejo

Architecture as mirror and reflection

Sebastian Pinto Quintero

Identidad de la revista

Guía para los autores

ARQUETIPO, AÑO 8, No. 15, PEREIRA - COLOMBIA
JULIO - DICIEMBRE DE 2017 . ISSN 2215-9444 ISSN - e 2539 - 3936

ISSN 2215-9444 ISSN - e 2539-3936

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 15

ISSN 2215-9444
ISSN - e 2539-3936

Arquetipo

15



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 8, No. 15, PEREIRA - COLOMBIA
JULIO - DICIEMBRE DE 2017. ISSN 2215-9444

ISSN - e 2539-3936

Incluida en: Latindex - Dialnet - Arla
Informe Académico (Gale) - REDIB - MIAR - Google scholar.



Director

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz, Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales, Universidad de Caldas, Colombia
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray, Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona, Universidad Católica de Pereira, Colombia
- Magister D.I. Paulina Becerra Scola, Universidad de Quilmes, Argentina

Comité Científico

- Doctor C.I. Pedro Pérez Cuadrado, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctor Geógrafo Horazzio Bozano, Universidad de la Plata, Argentina
- Doctor Com. Manuel Montes Vozmediano, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctora C.I. Laura González Díez, Universidad CEU San Pablo, España.
- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo, Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor C.I. Ricardo Vizcaino-Laorga, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza, Universidad DUoC, Chile
- Doctor Licenciado en Administración Fernando Diego del Vecchio, Escuela Nacional de Cine. Bogotá., Colombia
- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrams, Centro de Estudios Superiores de Diseño, Monterrey, Mexico
- Doctor Arq. Diego Francisco González Rico, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal, Universidad del Valle, Cali, Colombia
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel., Universidad Politécnica de Cataluña, Colombia
- Doctor Com. Blas José Subiela, Universidad Católica de Murcia, España.

Comité Revisor

Doctor Sociólogo Adilson Alves
Doctor Arq. Juan David Chávez Giraldo
Doctor Arq. Santo Giunta
Magister Arq. Andrés Quiceno
Magister Arq. Gisele Muchut
Doctor Ing. Nardel Silva Unioeste
Doctor Geógrafo João Cleps Jr
Magister Vanesa Soledad Crissi
Magister Arq. Yonier Castañeda
Doctora Arq. Carolina Suárez Valencia
Doctora Hilda Torres Mier y Terán
Arq. Mario Ojeda
Magister Arq. Julian Villa
Magister Arq. Tadeo Sanabria A.
Magister D.G. Natalia Pérez
Arq. Jaime Fonseca
Magister Lic. Fabricio Gliemmo
Magister D.I. Ovidio Rincón



Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Internacional
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

Arquetipo

Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira**

ISSN 2215-9444

ISSN - e 2539-3936

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado
Pbro. Rubén Darío Jaramillo
Pbro. Behítman Céspedes de los Ríos
Pbro. Diego Augusto Arcila Vélez
Eco. Bernardo Gil Jaramillo
Adm. Javier Morales López
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer
Abogada. María Clara Buitrago
Est. Camilo Bedoya Restrepo

Rector

Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado

Vicerrector Académico

Magister Willmar de Jesús Acevedo Gómez

Decana de La Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

Coordinación Editorial

Magister Arq. Pável Sánchez Rincón

Apoyo Editorial

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona
Magister Arq. Luis Alejandro Valencia
Est. Diseño Gráfico Alejandro Calle Buritica

Corrector de Estilo

Magister Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira
www.ucp.edu.co
Avenida de Las Américas Carrera 21 N° 49-95
Pereira - Risaralda - Colombia

Diagramación e Impresión

ARPI Artes Gráficas
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro
Local B-001.Tel 334 4258.
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Fe de Erratas

Número 06, correspondiente a enero-junio de 2013.

Número 08, correspondiente a enero-junio de 2014.

Número 09, correspondiente a julio-diciembre de 2014.

Número 10, correspondiente a enero-junio de 2015.

Número 11, correspondiente a julio-diciembre de 2015.

Número 12, correspondiente a enero-junio de 2016.

En el Comité Científico se incluye al Doctor Arq. Diego Fernando González Rico y su nombre correcto es Doctor Arq. Diego Francisco González Rico.

Número 13, correspondiente a julio-diciembre de 2016.

Número 14, correspondiente a enero-junio de 2017.

En el Comité Científico se incluye al Doctor Arq. Diego Francisco González Rico Univ. San Buenaventura, Medellín y debe decir Doctor Arq. Diego Francisco González Rico Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

CONTENIDO

Página

Editorial	5
Diseño de la transición e inteligencia territorial. Enfoques para la regeneración de la agencia en la era del Antropoceno <i>Transition design and territorial intelligence. Approaches for the regeneration of the agency in the Anthropocene era.</i> <i>Blanca Miedes Ugarte</i>	7
Del mapa de amenaza natural a los mapas de riesgo: un paso fundamental para su gestión <i>From the map of natural threat to maps of risk: A key step for risk management</i> <i>Oswaldo Mesías Rosas</i>	21
Territorio, clase social y lugar: premisas fundamentales del desarrollo territorial de base local, ecológica y cultural <i>Territory, social class and place: fundamental premises of local, ecological and cultural territorial development</i> <i>Marcos Aurelio Saquet</i>	39
Territorios posibles y utopías reales. Aportes a las teorías de la transformación: inteligencia territorial y justicia territorial. <i>Possible Territories and Real Utopias. Contributions to the Theories of Transformation: Territorial Intelligence and Territorial Justice.</i> <i>Horacio Bozzano</i>	71
Derechos colectivos a la naturaleza en los procesos de suburbanización de los suelos rurales en Filandia y Montenegro-Quindío <i>Collective rights to nature in the processes of Urbanization of suburban soils in the municipalities of Filandia and montenegro in the department of Quindío</i> <i>Adriana Yanet Torres Saavedra, Jorge Andrés Rincón Largo</i>	92
Oscar Niemeyer: ensayos tipológicos y morfológicos sobre la arquitectura de formas libres <i>Oscar Niemeyer: typological and morphological essays on the architecture of free forms</i> <i>Luca Bullaro</i>	115
De la percepción a la imitación en la accesibilidad de adultos mayores en interfaces web <i>From perception to imitation in the accessibility of older adults in web interfaces</i> <i>Juan Diego Gallego Gómez</i>	163

	El desbalance en la gestión de las marcas	151
	<i>The imbalance in brand management</i>	
	<i>Carlos Javier Idrobo</i>	
	Arquitectura como espejo y reflejo	133
	<i>Architecture as mirror and reflection</i>	
	<i>Sebastian Pinto Quintero</i>	
	Identidad de la revista	178
4	Guía para los autores	182