

## EDITORIAL

Arquetipo se ha constituido en una plataforma para hacer visible los resultados de investigaciones del diseño y la arquitectura, algunas de ellas presentadas en eventos de investigación.

Es así que en la presente edición, se recogen algunas de las ponencias del Encuentro de Investigación en Diseño realizado en la Universidad Autónoma de Occidente en Cali en el 2017, que revelan la contribución de la academia a la sociedad y a las organizaciones, mediante la articulación de sus funciones sustantivas de formación, investigación y extensión-proyección social, ubicándose por ejemplo el diseño sistémico como competencia transdisciplinar que pretende atender a las crisis contemporáneas de la humanidad y también desde una mirada estratégica de aporte a la competitividad de la empresa.

5

A la vez se concentran aquí, otros resultados de investigación de arquitectos en el campo de los estudios del territorio, del paisaje y de la vivienda.

De manera que se vienen haciendo búsquedas frente al aprovechamiento de la luz solar para viviendas de bajo presupuesto, lo cual significa un menor consumo energético en servicios públicos, siendo la simulación computacional una herramienta funcional para determinar posibles niveles lumínicos del interior de la vivienda y en este sentido contar con bases para el diseño arquitectónico, aún siendo necesaria una caracterización de los cielos de Colombia para posibilitar referir métricas de la luz diurna.

En la articulación entre la universidad y empresa local, se da la oportunidad de incorporación del diseño a los procesos de generación de nuevos conceptos de innovación y de desarrollo productos que den respuestas a necesidades concretas, a través del trabajo multidisciplinario como es el caso de la empresa automotriz BUSSCAR. De manera que se registra la experiencia de esa articulación, donde se describen las actividades comprometidas en este proceso como la investigación de los usuarios mediante su valoración antropométrica, quienes fueron entrevistados, observados y medidos, así como también los entornos o contextos de estudio, el análisis de tipologías, y el planteamiento de propuestas de diseño que son socializadas al equipo de BUSSCAR, conformado por ingenieros, diseñadores y administradores.

En esa integración con la empresa, se documenta otra investigación en el sector lácteo, la cual se fundamenta en el uso del mapa de competitividad como herramienta aplicada que permite diagnosticar la integración del diseño en la empresa y a partir de allí encaminar un proceso estratégico que supere el carácter operativo y contribuya a una diferenciación más sustancial.

De otra parte, el paisaje ha sido un elemento importante a considerar en la planificación de las ciudades, de manera que en Córdoba, Argentina un grupo interdisciplinario de profesionales se dan a la tareas de investigar cómo se percibe ese paisaje por parte de los ciudadanos mediante herramientas que permiten ubicar el valor de los impactos perceptuales en cada uno de los sentidos, así como de la valoración de los aspectos positivos y negativos de los componentes paisajísticos para la elaboración de los catálogos del paisaje, como pautas y lineamientos para la orientación de la planificación e implementación de políticas públicas.

El territorio es otro objeto de estudio desde los Métodos de Territorio y Catalyse para el diagnóstico de problemáticas sociales y ambientales en el caso del Gran La Plata, Argentina con la participación de actores comunitarios donde se busca promover procesos de intervención y transformación con base científica, mediante mesas de trabajo que permiten llevar a microacuerdos en función del desarrollo alternativo.

Otro proyecto en esta misma vía es la experiencia de la Universidad de Ibagué frente al diseño sistémico involucrado como campo transdisciplinario en las diferentes carreras de la Universidad, como una competencia precisamente transversal necesaria para atender a la crisis de la época donde el sinsentido y la crisis ambiental priman. El diseño del sur o el diseño crítico es el fundamento desde el cual los autores orientan el ejercicio de un proyecto social regional como un contexto de simulación para la construcción de sentido en donde el prototipar es permanente en la experiencia y se aporta a la construcción de comunidad desde el vínculo, la identidad y la palabra. Subyace siempre la idea de prototipar vinculada al proyecto mismo y de prototiparse, como respuesta a la crisis de época, a la vez los autores concluyen que es necesario otro tipo de lenguaje y manifestación de la experiencia curricular más allá una asignatura o de la lógica de competencias.

En los estudios del territorio y su desarrollo, también está el caso del asentamiento Milagro de Dios en Armenia, Quindío, siendo la investigación acción-participación una metodología integradora, así como los postulados de la inteligencia territorial, para descubrir las problemáticas de la comunidad y construir con ella una visión compartida de las acciones próximas para el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Dentro de las metodologías que permiten visualizar la interacción entre el ciudadano y el entorno urbano, está la cartografía participativa que facilita la elaboración de mapas que a su vez hacen posible desarrollar una imagen de la realidad sociocultural del territorio, presentándose los resultados de la

investigación en los casos de Córdoba, Paris y Colombia.

De lo presentado queda clara la necesidad de orientar la investigación del territorio desde la mirada sistémica del diseño, la aplicación de metodologías que desarrollan herramientas visuales y valorativas que permiten recoger las percepciones de los ciudadanos frente a la ciudad y al paisaje; así como aquellas que reconocen en la participación el camino hacia la co-creación de mejores y más sustentables futuros posibles.

**Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera**  
Decana Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira