

Arquetipo

Cartografías participativas: herramientas de interpretación visual del entorno

Participatory cartography: tools for visual interpretation of the environment
Carlos Mario Rodríguez

El diseño como práctica de construcción de sentido

The design as practice of construction of meaning
Daniel Lopera Molano

Implementación del factor humano en el sector automotriz como modelo de cooperación entre universidad y empresa

Human factor implementation in the automotive sector as a model of cooperation between university and company
Juan David Atuesta Reyes, Luz Adriana Lozano Dávila, Carlos Andrés Quintero Diaztagle

La inteligencia territorial como estrategia para la co-construcción de transformaciones¹. El caso del asentamiento informal “El milagro de Dios”, Armenia

The territorial intelligence as a strategy for the co-construction of transformations - The informal settlement case of “The god’s miracle”, Armenia
Yonier Castañeda Pérez, Francia Milena Mejía Lotero

Aplicación de métodos Territorii y Catalyse en el diagnóstico de problemáticas sociales y ambientales en dos zonas del Gran La Plata¹

The Application of Territorii and Catalyse methods in the diagnosis of social and environmental problems in two areas of Gran La Plata
Tomás Canevari, Cyril Masselot

Valoración sensible del paisaje urbano: la experiencia del parque Sarmiento en la ciudad de Córdoba, Argentina

Sensitive appraisal of the townscape: The experience of Sarmiento park in Córdoba city
Ricardo Riveros Celis, Lucas Perles

Caso de éxito de diseño en una empresa productora y comercializadora de productos lácteos

Case of success of design in producing company and marketer of dairy products
Aida Manrique López.

Estrategias de iluminación natural en el diseño de viviendas económicas: el caso Mihouse, Solar Decathlon 2015

Natural lighting strategies in the design of affordable housing: the Mihouse case, Solar Decathlon 2015
Lucas Arango Díaz, Olga Lucía Montoya Flórez, Laura Rendón Gaviri, Luisa Fernanda Callejas Ochoa

La construcción como método de enseñanza para el fomento de la conciencia ecológica y colaborativa

Construction as a teaching metho for the promotion of the new ecological and collaborative consciousness
Luca Bullaro

Identidad de la revista

Guía para los autores

ARQUETIPO, AÑO 09, No. 16, PEREIRA - COLOMBIA
ENERO - JUNIO DE 2018. ISSN 2215 - 9444 ISSN - e 2539 - 3936

ISSN 2215-9444
ISSN- e 2539-3936

Arquetipo

16



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 09 , No.16 , PEREIRA - COLOMBIA
ENERO - JUNIO DE 2018. ISSN 2215-9444

ISSN - e 2539 - 3936

Incluida en : Latindex - Dialnet - Arla
Informe Académico (Gale) - REDIB - MIAR - Google scholar





Universidad CATÓLICA de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
REVISTA ARQUETIPO

Director

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz, Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales, Universidad de Caldas, Colombia
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray, Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona, Universidad Católica de Pereira, Colombia
- Magister D.I. Paulina Becerra Scola, Universidad de Quilmes, Argentina

Comité Científico

- Doctor C.I. Pedro Pérez Cuadrado, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctor Geógrafo Horazzio Bozano, Universidad de la Plata, Argentina
- Doctor Com. Manuel Montes Vozmediano, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctora C.I. Laura González Díez, Universidad CEU San Pablo, España.
- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo, Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor C.I. Ricardo Vizcaíno-Laorga, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza, Universidad DUoC, Chile
- Doctor Licenciado en Administración Fernando Diego del Vecchio, Escuela Nacional de Cine. Bogotá., Colombia
- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrams, Centro de Estudios Superiores de Diseño, Monterrey, Mexico
- Doctor Arq. Diego Francisco González Rico, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal, Universidad del Valle, Cali, Colombia
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel., Universidad Politécnica de Cataluña, Colombia
- Doctor Com. Blas José Subiela, Universidad Católica de Murcia, España.

Comité Revisor

Magister Alfredo Gutiérrez Borrero
Magister Angel Castañeda Rodríguez
Arquitecto Luis David Cardona
Magister Cristian Santiago Castiblanco
Magister Daira Hernández Romero
Magister DG Nancy Consuelo Quiroga
Magister Lina Jonanna Zapata
Magister Maria Paulina Giraldo Giraldo
Magister Maria Victoria León Grimaldos
Magister Miguel Angel Ruiz
Magister Veronica Giraldo
Doctor Alejandro Jesus Guerrero Torrenegra
Doctor Eder Hernán Bustos V.
Doctor Jean-Jacques Girardot
Doctor Manuel Montes Vozmediano
Doctor Marcos Saquet
Doctora Blanca Miedes Ugarte
Doctora Celia Sánchez López



Arquetipo

Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo



Universidad
CATÓLICA
de Pereira

Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira**

ISSN 2215-9444

ISSN - e 2539-3936

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez

Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado

Pbro. Julián Alberto Cárdenas Corrales

Pbro. Diego Mauricio Blandón Marulanda

Pbro. Jhon Jairo Granada Giraldo

Dr. Bernardo Gil Jaramillo

Dr. Roberto Gálvez Montealegre

Dr. Jaime Montoya Ferrer

Dra. María Clara Buitrago Arango

Camila Álvarez Ospina

Rector

Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado

Vicerrector Académico

Doctor Jesus Gabalan Coello

Decana de La Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister D. I. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

Coordinación Editorial

Magister Arq. Pável Sánchez Rincón

Apoyo Editorial y Diagramacion

Est. Arquitectura . Jorge Ivan Cardona Urrego

Corrector de estilo

Magister Giohanny Olave Arias.

Editorial

Universidad Católica de Pereira

www.ucp.edu.co

Avenida de Las Américas Carrera 21 N° 49-95

Pereira - Risaralda - Colombia

CONTENIDO	Pagina
Editorial	5
Cartografías participativas: herramientas de interpretación visual del entorno <i>Participatory cartography: tools for visual interpretation of the environment</i> Carlos Mario Rodríguez	8
El diseño como práctica de construcción de sentido <i>The design as practice of construction of meaning</i> Daniel Lopera Molano	27
Implementación del factor humano en el sector automotriz como modelo de cooperación entre universidad y empresa <i>Human factor implementation in the automotive sector as a model of cooperation between university and company</i> Juan David Atuesta Reyes, Luz Adriana Lozano Dávila, Carlos Andrés Quintero Diaztagle	38
La inteligencia territorial como estrategia para la co-construcción de transformaciones¹. El caso del asentamiento informal “El milagro de Dios”, Armenia <i>The territorial intelligence as a strategy for the co-construction of transformations - The informal settlement case of “The god’s miracle”, Armenia</i> Yonier Castañeda Pérez, Francia Milena Mejía Lotero	58
Aplicación de métodos Territorii y Catalyse en el diagnóstico de problemáticas sociales y ambientales en dos zonas del Gran La Plata <i>The Application of Territorii and Catalyse methods in the diagnosis of social and environmental problems in two areas of Gran La Plata</i> Tomás Canevari, Cyril Masselot	79
Valoración sensible del paisaje urbano: la experiencia del parque Sarmiento en la ciudad de Córdoba, Argentina <i>Sensitive appraisal of the townscape: The experience of Sarmiento park in Córdoba city</i> Ricardo Riveros Celis, Lucas Perfés	97

	Caso de éxito de diseño en una empresa productora y comercializadora de productos lácteos	112
	<i>Case of success of design in producing company and marketer of dairy products</i>	
	<i>Aida Manrique López.</i>	
	Estrategias de iluminación natural en el diseño de viviendas económicas: el caso Mihouse, Solar Decathlon 2015	131
	<i>Natural lighting strategies in the design of affordable housing: the Mihouse case, Solar Decathlon 2015</i>	
4	<i>Lucas Arango Díaz, Olga Lucía Montoya Flórez , Laura Rendón Gaviri, Luisa Fernanda Callejas Ochoa</i>	
	La construcción como método de enseñanza para el fomento de la conciencia ecológica y colaborativa	149
	<i>Construction as a teaching method for the promotion of the new ecological and collaborative consciousness</i>	
	<i>Luca Bullaro</i>	
	Identidad de la revista	165
	Guía para la revista	167