

Arquetipo

ISSN 2215-9444

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 2

Editorial
Valentina Mejía

Espacio público y patrimonio. Avances sobre los procesos de gestión del espacio público en el "Área Sur" de Buenos Aires
Sol Quiroga

Diseño y artesanía: acerca de la racionalidad de la técnica
Adolfo León Grisales

La cultura material cafetera. Estado del arte
Yaffa Nahir Gómez

La metrópolis en la historia: apuntes para la comprensión del hábitat metropolitano contemporáneo
Carlos Eduardo Rincón

La investigación en el programa de diseño gráfico de la UPB
Juliana Restrepo y Augusto Solórzano

El objeto como contenedor de virtualidad
Juan David Atuesta

Arquitectura mudéjar en la región del valle del Alto Cauca, Colombia (siglo XVIII): tipos y técnicas
Jorge Galindo

Reseña al proceso de investigación sobre guadua en la Universidad Católica de Pereira
Félix Cardona

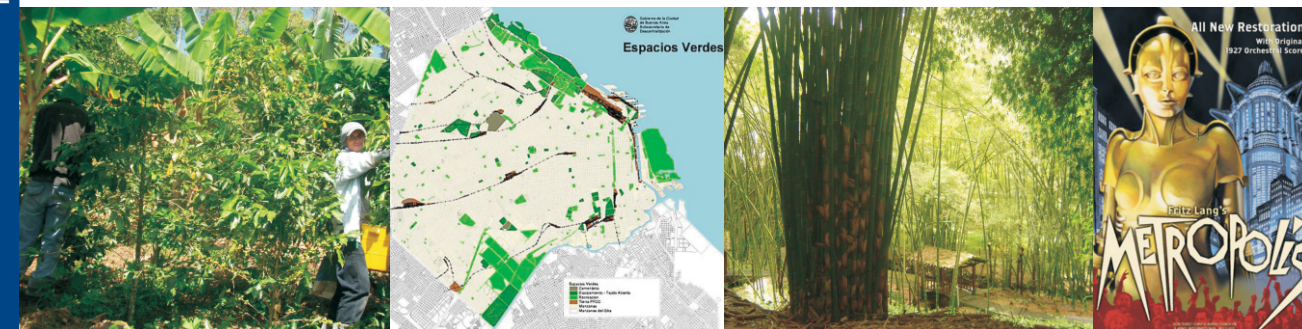


ARQUETIPO, AÑO 1, No. 2, PEREIRA - COLOMBIA
NOVIEMBRE - ABRIL DE 2011. ISSN 2215-9444

ISSN 2215-9444

Arquetipo

2



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 1, No. 2, PEREIRA - COLOMBIA
NOVIEMBRE - ABRIL DE 2011. ISSN 2215-9444



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
REVISTA ARQUETIPO

Directora Revista: Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Comité Editorial

- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterrey.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón González. Universidad Católica de Pereira.

Comité Revisor

- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq. José Fernando Muñoz. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- Magister Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira.
- Magister D.I. Gustavo Adolfo Peña Marín. Universidad Católica de Pereira.
- Especialista Sociólogo Oscar Arango Gaviria. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Especialista Arq. Margarita María Pino Ramírez. Universidad Católica de Pereira.
- Especialista D.I. Lorenza Suárez Gaviria. Universidad Católica de Pereira.

Arquetipo



Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

UCP
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arquetipo

Facultad de Arquitectura y Diseño
ISSN 2215-9444

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez Gran Canciller
Obispo de la Diócesis de Pereira
Pbro. José Nelson López Robledo
Pbro. Aníbal Hurtado Hurtado
Pbro. Hugo Cardona Salazar
Dr. Bernardo Gil Jaramillo
Dr. Héctor Manuel Trejos Escobar
Estudiante Hilda Marulanda Buriticá
Pbro. Darío Valencia Uribe

Rector de la Universidad Católica de Pereira
Pbro. Darío Valencia Uribe

Directora de la Revista

Mg. Arq. Valentina Mejía Amézquita. Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Coordinación Editorial

Esp. D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona
Mg. Arq. Carlos Eduardo Rincón González

Diseño y Diagramación

D.I. Raúl Aricapa García

Fotografías Portada

Tomadas de los artículos

Retoque Fotográfico

Esp. D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona

Corrector de estilo

Giohanny Olave Arias

Editor

Universidad Católica de Pereira
Av de las Américas Carrera 21 No 49-95 Pereira. Colombia

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores

Impreso en Litografía Génesis, Pereira
Pereira. Risaralda. Colombia

Arquetipo

Contenido

	Página
Editorial	5
Espacio público y patrimonio. Avances sobre los procesos de gestión del espacio público en el “Área Sur” de Buenos Aires <i>Sol Quiroga</i>	7
Diseño y artesanía: acerca de la racionalidad de la técnica <i>Adolfo León Grisales</i>	17
La cultura material cafetera. Estado del arte <i>Yaffa Nahir Gómez</i>	39
La metrópolis en la historia: apuntes para la comprensión del hábitat metropolitano contemporáneo <i>Carlos Eduardo Rincón G</i>	55
La investigación en el programa de Diseño Gráfico de la UPB <i>Juliana Restrepo y Augusto Solórzano</i>	71
El objeto como contenedor de virtualidad <i>Juan David Atuesta</i>	81
Arquitectura mudéjar en la región del valle del Alto Cauca, Colombia (siglo XVIII): tipos y técnicas. <i>Jorge Galindo</i>	89
Reseña al proceso de investigación sobre guadua en la Universidad Católica de Pereira <i>Félix Cardona.</i>	99

1. IDENTIDAD DE LA REVISTA

ARQUETIPO es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

2. JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente tres grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G- MAD Medio Ambiente en Diseño y el grupo de Tecnología y Diseño, con ocho líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Vivienda y tecnología, Desarrollo territorial, Historia, teoría y patrimonio, Gestión, Estética, Ergonomía, Medio ambiente y Tecnología y diseño.

3. OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.