

# Arquetipo

Editorial  
Valentina Mejía

Multidimensionalidad urbana, heterogeneidad cultural y pluralidad arquitectónica  
Felipe Hernández

La fragmentación social del espacio urbano  
Sidney Gonçalves Vieira

Redes urbanas geografía en movimiento  
Carolina Velásquez Gómez

Arquitecturas locales construidas en guadua y madera: evolucion y transformacion de un patrimonio tecnico-cultural caso Manizales  
Maria Del Pilar Mejía

Edificio para el señor Paúl Alejandro Gibsone Von Bauditz.  
La doble intención  
Gustavo Correa Vanegas

La vanguardia ahistórica y el ethos revolucionario  
Valentina Mejía Amézquita

Espectadores inmersos en la obra de arte contemporánea  
María Isabel Isaza Echeverry

Ergonomía para la discapacidad. Una propuesta de silla de ruedas ergonómica y económica  
Patricia Herrera Saray

Artesanía y diseño: diálogos y prácticas pedagógicas  
Lorenza Suarez Gaviria - Carmen Adriana Pérez Cardona

ARQUETIPO, AÑO 2, No. 3, PEREIRA - COLOMBIA  
MAYO - OCTUBRE DE 2011. ISSN 2215-9444

ISSN 2215-9444

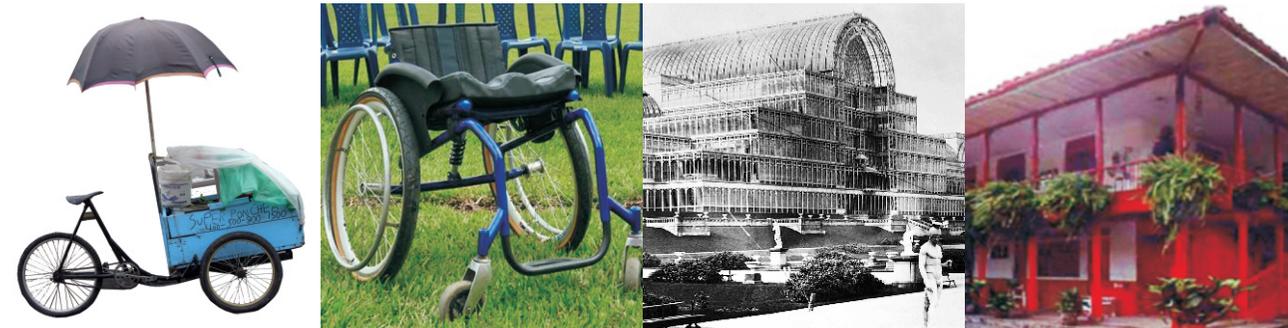
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 3

ISSN 2215-9444

# Arquetipo

3



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ARQUETIPO, AÑO 2, No. 3, PEREIRA - COLOMBIA  
MAYO - OCTUBRE DE 2011. ISSN 2215-9444



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REVISTA ARQUETIPO

Directora de la revista: Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita  
Decana de la facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica Popular del Risaralda
- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterrey
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas
- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia sede Manizales
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita. Universidad Católica de Pereira

## Comité Revisor

- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterrey
- Magister D.I. Álvaro Díaz. Universidad de Montreal.
- Magister Arq. Carlos Eduardo Hernández Rodríguez.
- Magister D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona
- Magister Arq. Isabel Llanos Chaparro
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita
- Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón González
- Magister sociología. Ángela María Franco Calderón

Arquetipo



## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

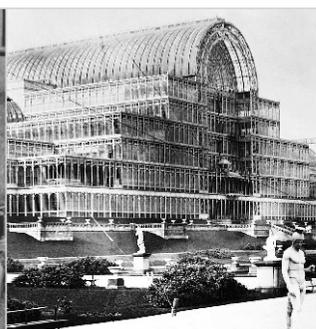
La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. la Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo



# Arquetipo

Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Católica de Pereira

ISSN 2215-9444

## Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez Gran Canciller

Pbro. Darío Valencia Uribe

Pbro. José Nelson López Robledo

Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

Pbro. Hugo Cardona Salazar

Dr. Bernardo Gil Jaramillo.

Dr. Héctor Manuel Trejos Escobar

## Rector de la Universidad Católica de Pereira

Presbítero Darío Valencia Uribe

## Directora de la Revista

Valentina Mejía Amézquita

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## Dirección de la Revista

Valentina Mejía Amézquita

## Coordinación Editorial

PhD. D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica de Pereira

Mg Arq. Cristian Castiblanco Suarez. Universidad Católica de Pereira

## Diseño y Diagramación

DI. Raúl Aricapa García

## Fotografías portada

Tomadas de los artículos

## Retoque fotográfico

Mg. DI. Gustavo Peña

## Corrector de estilo

Giohanny Olave Arias

## Editorial

Universidad Católica de Pereira

[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)

Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95

Pereira- Risaralda- Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores

Impreso en Litografía Génesis, Pereira

Pereira. Risaralda. Colombia



# Contenido

	Página
<b>Editorial</b> <i>Valentina Mejía Amézquita</i>	5
<b>Multidimensionalidad urbana, heterogeneidad cultural y pluralidad arquitectónica</b> <i>Felipe Hernández</i>	7
<b>La fragmentación social del espacio urbano</b> <i>Sidney Gonçalves Vieira</i>	21
<b>Redes urbanas geografía en movimiento</b> <i>Carolina Velásquez Gómez</i>	37
<b>Arquitecturas locales construidas en guadua y madera: evolución y transformación de un patrimonio técnico-cultural caso Manizales</b> <i>Maria Del Pilar Mejía</i>	51
<b>Edificio para el señor paúl Alejandro Gibsone Von Bauditz. La doble intención</b> <i>Gustavo Correa Vanegas</i>	61
<b>La vanguardia ahistórica y el ethos revolucionario</b> <i>Valentina Mejía Amézquita</i>	71
<b>Espectadores inmersos en la obra de arte contemporánea</b> <i>María Isabel Isaza Echeverry</i>	85
<b>Ergonomía para la discapacidad. Una propuesta de silla de ruedas ergonómica y económica</b> <i>Patricia Herrera Saray</i>	95
<b>Artesanía y diseño: diálogos y prácticas pedagógicas</b> <i>Lorenza Suarez Gaviria - Carmen Adriana Pérez Cardona</i>	109

## 1. IDENTIDAD DE LA REVISTA

**ARQUETIPO** es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente tres grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G- MAD Medio Ambiente en Diseño y el grupo de Tecnología y Diseño, con ocho líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Vivienda y tecnología, Desarrollo territorial, Historia, teoría y patrimonio, Gestión, Estética, Ergonomía, Medio ambiente y Tecnología y diseño.

## 3. OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.