

# Arquetipo

ISSN 2215-9444

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquetipo 4

Editorial  
Miguel Ángel Vela Rosero

Trayectos y recorridos del Diseñador Industrial como Investigador en el contexto empresarial local.  
(Escenario: Pereira – Dosquebradas)  
Gustavo Adolfo Peña Marín

Comparación y análisis del comportamiento térmico de una vivienda a partir de cambios en la forma de la cubierta  
Hernán Andrés Abad Abad - Margarita María Paz Álvarez - Felipe Villa Montoya

El inminente surgimiento del objeto 2.0  
(entidades tecnológico-avanzadas)  
Javier Enrique Jiménez Hurtado

Aproximaciones a la problemática de los desastres desde tres concepciones de la relación hombre-naturaleza  
Alejandro Linayo

Diseñadora Industrial como proponente de innovación en el programa Jóvenes Investigadores e Innovadores  
"Virginia Gutiérrez de Pineda" de Colciencias  
María del Pilar Martínez López

Una mirada al discurso del desarrollo  
Jorge Andrés Rincón Largo

El impacto ambiental del fast fashion pronta moda  
María Cecilia López Barrios

La actualidad de la obra de arte arquitectónica  
Juan David Chávez Giraldo



ARQUETIPO, AÑO 2, No. 4, PEREIRA - COLOMBIA  
NOVIEMBRE - ABRIL DE 2012. ISSN 2215-9444

ISSN 2215-9444

# Arquetipo

4



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ARQUETIPO, AÑO 2, No. 4, PEREIRA - COLOMBIA  
NOVIEMBRE - ABRIL DE 2012. ISSN 2215-9444



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REVISTA ARQUETIPO

## Director de la revista

Esp. Arq. Miguel Ángel Vela Rosero.  
Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica de Pereira.
- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterrey.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia sede Manizales.
- Magister Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira.

## Comité Revisor

- Magister D.I. Juan David Atuesta Reyes
- Magister Arq. Jorge Hernán Salazar Trujillo
- Magister Arq. Luis Fernando Osorio
- Especialista D.I. Carmen Adriana Pérez
- Magister C.S. Carlos J. González Colonia
- Especialista D.I. Leyla Rivera Chufi
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita

Arquetipo



## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo



# Arquetipo

Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Católica de Pereira

ISSN 2215-9444

## Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez Gran Canciller

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez.

Pbro. José Nelson López Robledo

Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

Pbro. Hugo Cardona Salazar

Dr. Bernardo Gil Jaramillo.

Dr. Héctor Manuel Trejos Escobar

## Rector de la Universidad Católica de Pereira

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez.

## Director de la Revista

Esp. Arq. Miguel Ángel Vela Rosero

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## Coordinación Editorial

PhD. D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica de Pereira

Mg. Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira

## Diseño y Diagramación

Mg. D.I. Raúl Aricapa García

## Fotografías portada

Tomadas de los artículos

## Retoque fotográfico

Mg. Arq. Santiago Castaño Duque

## Corrector de estilo

Giohanny Olave Arias

## Editorial

Universidad Católica de Pereira.

[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)

Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95

Pereira- Risaralda- Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Impreso en Litografía Génesis, Pereira.

Pereira. Risaralda. Colombia.





# Contenido

	Página
<b>Editorial</b> <i>Miguel Ángel Vela Rosero</i>	5
<b>Trayectos y recorridos del Diseñador Industrial como Investigador en el contexto empresarial local. (Escenario: Pereira – Dosquebradas)</b> <i>Gustavo Adolfo Peña Marín</i>	7
<b>Comparación y análisis del comportamiento térmico de una vivienda a partir de cambios en la forma de la cubierta</b> <i>Hernán Andrés Abad Abad - Margarita María Paz Álvarez - Felipe Villa Montoya</i>	19
<b>El inminente surgimiento del objeto 2.0 (entidades tecnológico-avanzadas)</b> <i>Javier Enrique Jiménez Hurtado</i>	29
<b>Aproximaciones a la problemática de los desastres desde tres concepciones de la relación hombre-naturaleza</b> <i>Alejandro Linayo</i>	39
<b>Diseñadora Industrial como proponente de innovación en el programa Jóvenes Investigadores e Innovadores “Virginia Gutiérrez de Pineda” de Colciencias</b> <i>María del Pilar Martínez López</i>	49
<b>Una mirada al discurso del desarrollo</b> <i>Jorge Andrés Rincón Largo</i>	61
<b>El impacto ambiental del fast fashion pronta moda</b> <i>María Cecilia López Barrios</i>	71
<b>La actualidad de la obra de arte arquitectónica</b> <i>Juan David Chávez Giraldo</i>	81

## 1. IDENTIDAD DE LA REVISTA

**ARQUETIPO** es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente dos grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G-DTC Diseño, Tecnología y Cultura, con cinco líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Teoría, Historia y Patrimonio, Vivienda y Tecnologías Apropriadas, Desarrollo Territorial, Hermenéutica, Estética y Cultura, y Diseño, Tecnología y Cultura

## 3. OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.