

ISSN 2215-9444

# Arquetipo

6



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**ARQUETIPO, AÑO 3, No. 6, PEREIRA - COLOMBIA**  
**ENERO - JUNIO DE 2013. ISSN 2215-9444**

REVISTA INDEXADA, INCLUIDA EN EL ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO NACIONAL PUBLINDEX DE COLCIENCIAS - CATEGORIA C  
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/arquetipo>

# quetipo

ISSN 2215-9444

## Editorial

Miguel Ángel Vela Rosero.

Persona antes que profesional, una experiencia en el aula

Cecilia Ramírez León

Los métodos Territorio y Stlocus en la construcción de los conceptos territorio, actores y ambiente. Caso el área de La Bajada, Paraná-Entre Ríos. Argentina.  
Marina Blanca Sonzogni

Inclusión social con diseño, un enfoque desde la accesibilidad digital

Juan Diego Gallego Gómez

Contribución de la vivienda popular al desarrollo integral de las familias en Pereira.

Miguel Ángel Vela Rosero

Diseño e interfaces en las interacciones ciberales

Jaime Eduardo Alzate Sanz

Notas sobre tipologías constructivas y sociales de corticos en el centro de São Paulo, Brasil.

Juan Guillermo Gil García

Relación entre gestión de la innovación y capacidad competitiva del sector confección de Pereira/Dosquebradas 2011-2013

Claudia Cecilia Gómez Arias, Julieta Gómez Quinchía, Bibiana Del Pilar Tinjacá Numpaqué

Iconografía e Iconología: tránsito de la descripción a la significación en ciencias sociales

Carolina Aguilar Bedoya



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ARQUETIPO, AÑO 3, No. 6, PEREIRA - COLOMBIA  
ENERO - JUNIO DE 2013 ISSN 2215-9444

Arquetipo



# Universidad **CATÓLICA** de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REVISTA ARQUETIPO

## Director de la revista

Magister. Arq. Miguel Ángel Vela Rosero.  
Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor. D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia. Sede **Palмира**.
- Doctor. Filósofo. Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctor. Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia sede **Manizales**.
- Magister. Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira.
- Magister. D.I. Yaffa Nahir I. Gómez Barrera. Universidad Católica de Pereira.

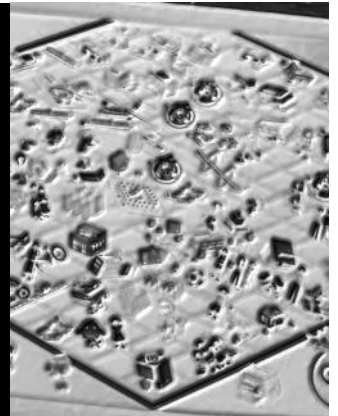
## Comité Científico

- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores. Monterrey. México.
- Doctor. Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC. Chile.
- Doctor. Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata. Argentina.
- Phd. Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle. Colombia Sede Cali.
- Doctor. Arq. Joaquín Sabate Bel. Universidad Politécnica de Cataluña. España.
- Doctor. Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia. Sede Manizales.
- Doctor. Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia. Sede Medellín.

## Comité Revisor

- Doctor. D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC. Chile.
- Doctor. Artista Plástico. Jairo Augusto Solórzano Ariza. Universidad Nacional, Medellín.
- Doctor. D.I. Fausto Alonso Zuleta Montoya. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Magister. D.I. Arturo Pedro Segrera. Comisión Escolar Marguerite Bourgeoys, Montreal, Canadá.
- Magister. D.I. Juan David Atuesta Reyes. Universidad Católica de Pereira.
- Esp. Licenciado en Artes Plásticas. Javier Baena Espinel. Universidad Católica de Pereira.
- Magister. Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira.
- Magister. Arq. Juan Gabriel Hurtado. Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.
- Magister. Arq. Carlos Eduardo Rincón. Universidad Católica de Pereira.
- Magister. D.V. María Isabel Isaza. Fundación Universitaria del Área Andina.

# Arquetipo



## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. la Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



# Arquetipo

# Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira**

**ISSN 2215-9444**

REVISTA INDEXADA, INCLUIDA EN EL ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO NACIONAL PUBLINDEX DE COLCIENCIAS - CATEGORIA C  
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/arquetipo>

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez

Pbro. Behitman Alberto Céspedes de los Ríos

Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya

Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado

Javier Morales López

Bernardo Gil Jaramillo

Jaime Montoya Ferrer

José Fredy Aristizabal-Secretario General

Rector de la Universidad Católica de Pereira

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez

Director de la Revista

Mg. Arq. Miguel Ángel Vela Rosero

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Coordinación Editorial

Mg. D.I. Yaffa Nahir I. Gómez Barrera. Universidad Católica de Pereira

Mg. Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica de Pereira

Diseño y Diagramación

D.I. Raúl Aricapa García.

D.G. Hernando García B.

Fotografías portada

Tomadas de la Web (Referenciado al final)

Retoque fotográfico

Mg. Arq. Santiago Castaño Duque.

Corrector de estilo

Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira.

[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)

Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95

Pereira- Risaralda- Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Impreso en Litografía Génesis, Pereira.

Pereira. Risaralda. Colombia.

**Nota del editor:**

Por aspectos de logística, los artículos publicados en esta revista (Año 3, No. 6 de Enero - Junio de 2013); fueron presentados y editados en el segundo semestre del 2013, fecha de su publicación.

## CONTENIDO

	Página
<b>Editorial</b> <i>Miguel Ángel Vela Rosero.</i>	5
<b>Persona antes que profesional, una experiencia en el aula</b> <i>Cecilia Ramírez León</i>	7
<b>Los métodos Territorii y Stlocus en la construcción de los conceptos erritorio, actores y ambiente. Caso el área de La Bajada, Paraná-Entre Ríos. Argentina.</b> <i>Marina Blanca Sonzogni</i>	23
<b>Inclusión social con diseño, un enfoque desde la accesibilidad digital</b> <i>Juan Diego Gallego Gómez</i>	41
<b>Contribución de la vivienda popular al desarrollo integral de las familias en Pereira.</b> <i>Miguel Ángel Vela Rosero</i>	51
<b>Diseño e interfaces en las interacciones cibernéticas</b> <i>Jaime Eduardo Alzate Sanz</i>	73
<b>Notas sobre tipologías constructivas y sociales de corticos en el centro de São Paulo, Brasil.</b> <i>Juan Guillermo Gil García</i>	83
<b>Relación entre gestión de la innovación y capacidad competitiva del sector confección de Pereira/Dosquebradas 2011-2013</b> <i>Claudia Cecilia Gómez Arias, Julieta Gómez Quinchía, Bibiana Del Pilar Tinjacá Numpaqué</i>	97
<b>Iconografía e iconología: tránsito de la descripción a la significación en ciencias sociales</b> <i>Carolina Aguilar Bedoya</i>	109

## 1. IDENTIDAD DE LA REVISTA

**ARQUETIPO** es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente dos grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G-DTC Diseño, Tecnología y Cultura, con cinco líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Teoría, Historia y Patrimonio, Vivienda y Tecnologías Apropriadas, Desarrollo Territorial, Hermenéutica, Estética y Cultura, y Diseño, Tecnología y Cultura.

## 3. OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.