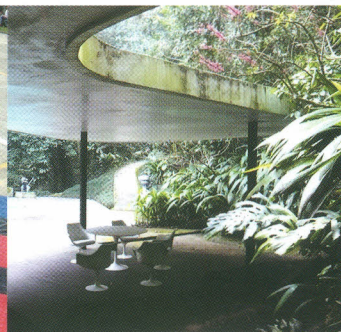


ISSN 2215-9444

Arquetipo

7



Universidad
CATÓLICA
de Pereira

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 3, No. 7, PEREIRA - COLOMBIA
JULIO - DICIEMBRE DE 2013. ISSN 2215-9444

REVISTA INDEXADA, INCLUIDA EN EL ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO NACIONAL PUBLINDEX DE COLCIENCIAS - CATEGORIA C
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/arquetipo>

Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira**

ISSN 2215-9444

REVISTA INDEXADA, INCLUIDA EN EL ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO NACIONAL PUBLINDEX DE COLCIENCIAS - CATEGORIA C
<http://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/arquetipo>

Consejo Superior

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller
Pbro. Alvaro Eduardo Betancur Jiménez. Rector
Pbro. Behitman Alberto Céspedes de los Ríos
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya
Pbro. Jhon Fredy Franco Delgado
Adm. Javier Morales López
Eco. Bernardo Gil Jaramillo
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer
Especialista Abogado José Fredy Aristizabal de las Casas. Secretario General
Est. Com. Social y Periodismo Jennifer Bustos Mejía

Rector

Pbro. Alvaro Eduardo Betancur Jiménez

Vicerrector Académico

Magister Ing. Luis Eduardo Peláez Valencia

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Magister Arq. Miguel Angel Vela Rosero

Coordinación editorial

Magister D.I. Yaffa Nahir I. Gómez Barrera
Magister Arq. Santiago Castaño Duque

Apoyo editorial

Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón González
Magister D.I. Lorenza Suárez Gaviria
Especialista D.I. Javier López Morales

Diseño original

D.I. Raúl Aricapa García.

Retoque Fotográfico

Arq. Sebastián Ching

Corrector de estilo

Magister Giohanny Olave Arias

Editorial

Universidad Católica de Pereira
www.ucp.edu.co
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95
Pereira – Risaralda – Colombia

Diagramación e Impresión

ARPI Artes Gráficas
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro Local B-001. Tel 334 4258.
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

CONTENIDO

	Página	
Editorial	5	
<i>Miguel Ángel Vela Rosero</i>		
La investigación en diseño: una estrategia para la conservación de la identidad y la tradición artesanal	7	3
<i>Claudia Isabel Rojas Rodríguez, Henry Enrique García Solano</i>		
Eco-envolventes valoradas desde un análisis de ciclo de vida del producto	21	Arquetipo
<i>Paulo Romero</i>		
Percepción conceptual tipográfica	37	
<i>Natalia Carolina Pérez Peña</i>		
Formación en competencias profesionales de Psicología y Diseño Industrial, desde la construcción de juegos	57	
<i>John Aníbal Gómez Varón, Gustavo Adolfo Peña Marín</i>		
Más allá de la forma. La inteligencia tropical de la Casa das Canoas de Oscar Niemeyer	73	
<i>Luca Bullaro</i>		
Procesos de intervención y transformación con Inteligencia Territorial. Stlocus y Territorii en la caja de herramientas	81	
<i>Horacio Bozzano</i>		
Sobre la arquitectura bioclimática en el marco de la sustentabilidad	103	
<i>Santiago Castaño Duque, Juan José Osorio Valencia</i>		
Imaginarios sociales del desarrollo humano en los planes de desarrollo de Armenia 2008 - 2015	119	
<i>Carlos A. Corrales T., Pedro Pablo Castrillón Sánchez</i>		

1. IDENTIDAD DE LA REVISTA

ARQUETIPO es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

2. JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente dos grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G-DTC Diseño, Tecnología y Cultrua , con cinco líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Teoría, Historia y Patrimonio, Vivienda y Tecnologías Apropriadas, Desarrollo Territorial, Hermenéutica, Estética y Cultura, y Diseño, Tecnología y Cultura.

3. OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.